12. Прочитайте текст и выполните задания к нему

Намиг остолбенев как прекрасная статуя смотрела она ему в очи и вдруг зарыдала и с чудною женской стремительностью на какую бывает только способна одна безрассчётно великодушная женщина созданая на прекрасное сердечное движение кинулась она к нему на шею обхватив его снегоподобными чудными руками и зарыдала. В это время раздались на улице не ясные крики сопровождённые трубным и <u>питаврным</u> звуком. Но он не слышал их. Он слышал только как чудные уста обдавали его <u>благовонной</u> теплотой своего дыханья как слёзы её текли ручьями к нему на лицо и спустившиеся все с головы пахучие её волосы опутали его всего своим тёмным и блестающим шёлком.

(Н. Гоголь)

- 1) Расставьте пропущенные знаки препинания (текст переписывать не надо).
- 2) Найдите слова с орфографическими ошибками. Выпишите их в исправленном виде.
- 3) Дайте толкование подчеркнутым словам.

6) Определите стиль текста и тип речи.

- 4) Выпишите из текста устаревшие слова. К какой группе (историзмы, архаизмы) они относятся?
- 5) Определите, какие языковые средства выразительности использованы в следующих примерах: *остолбенев как прекрасная статуя*, *снегоподобными руками, слёзы текли ручьями, волосы опутали его шёлком.*

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК имени Ю.А. ГАГАРИНА





РУССКИЙ ЯЗЫК

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

Город/район Фамилия			Ц	Школа												
				РМИ												
	Персон	нальная	итого	овая та	аблица	а (запо.	пняется	я учите	елем —	члено	м жюрі	и 2 этаг	па)			
	Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма		
Ко	личество баллов															
									/							
	_	_	_					учителя			ФИО	учителя				
				Ж	ЕЛА	A E M	УС	ΠΕ	(A !							
1.	Какая фонетическая ошибка допущена в песенке из мультфильма? Объясните															
	Далеко-далеко на лугу пасутся ко						– Козы? – Нет, не козы.									
	– Кони?						– А! Коровы?									
	– Нет, не кони.						– Правильно, коровы									
2.	Определите, о каких русских фразеологизмах идет речь, и запишите их в											их в				
	качестве ответа. Объясните значение записанных фразеологизмов. Употребите															
	каждый записанный фразеологизм в составе предложений															
	1) Англичане говорят, что такие люди <i>живут как петух в мармеладе</i> , поляки — к <i>ак заяц в ананасе</i> ,															
	французы — <i>как петух в тесте.</i> А как скажут русские?															
	2) Англичане говорят об этом неопределенном времени — когда полетят свиньи, французы — когд															
	<i>у петуха будут зубы,</i> испанцы — <i>когда куры начнут высиживать котят.</i> А что скажет русский?												· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	3) Немцы говорят о таком человеке, что у него денег как сена, французы – что он сшит из золота											золота.				
	Что скажет о таком человеке русский?															

	4) После случившегося англичане в этои ситуации <i>видят звезды</i> , а французы — <i>36 подсвечников.</i> Что в этом случае происходит с русскими?	8.	Дайте историческое объяснение
3.	Один персонаж в пьесе Н.В. Гоголя «Игроки» говорит: «Балык, кажется, не того, а икра еще так и сяк». А второй ему отвечает: «Нет, и балык того». Что означают здесь эти местоименные слова: <i>того, не того, так и сяк</i> ?	9.	Какие нормы нарушены в да имеющихся ошибок и предложит
			1) <i>Лежащая книга на столе проч</i> 2) <i>Ученик, напишущий изложен</i>
4.	Выделите корни в следующих словах: разуть, заснуть, начнут, ушла, переел, мне, никто, сожженный, навсегда, осточертеть		3) Каждый, пожелавший бы выс 4) Погуляв с полчаса, мне стало 5) Фрукты нового урожая, отпра
5.	У некоторых глаголов с суффиксом <i>-ну-</i> корень оканчивался в древности на согласный звук, утраченный впоследствии. Например: вместо <i>двинуть</i> и <i>кинуть</i> было <i>дви<u>г</u>нути</i> и <i>киднути</i> . Какой согласный стоял раньше на месте прочерка в словах <i>ка_нути, тро_нути, гля_нути, вя_нути, опроки_нути, то_нути?</i> Объясните, как вы пришли к решению		
6.	Сгруппируйте данные слова в соответствии с этимологическим корнем		
	горло, воздух, ведьма, дань, ожерелье, вежливый, подать, невежда, дыхание, невежа, вдохновение, дать, вежливость, подарок, душа, сведущий, Дарья, дышло, жерло, вздох		
		10	. Расставьте в предложении зна основы. Сколько частей (просты
7.	От притяжательных местоимений <i>мой, твой</i> легко образовать наречия образа действия <i>по-моему, по-твоему,</i> которые могут выступать и как вводные слова. А как образовать наречия от притяжательных местоимений 3-го лица <i>его, её, их</i> ?		Было темно и сад казался непроходого тополя сосны и старые липы уце расчищали для сенокоса и тут уже ветерок и эту часть сада арендов воров мужик-дурачок живший в ш
	Свой ответ объясните	11	. Подчеркните выделенные слова
			Справа громоздились утесы. Дом пришлось ехать шагом . Занятия

очему наречия <i>замуж</i> и <i>невтерпеж</i> пишутся без Ь, а <i>невмочь</i> и <i>наотмашь</i> с Ь? айте историческое объяснение
акие нормы нарушены в данных ниже предложениях? Объясните суть иеющихся ошибок и предложите верные варианты.
1) Лежащая книга на столе прочитана. 2) Ученик, напишущий изложение без единой ошибки, получит высокую оценку. 3) Каждый, пожелавший бы выступить на собрании, получит слово. 4) Погуляв с полчаса, мне стало холодно.
 5) Фрукты нового урожая, отправляющиеся с юга, поступают в торговые сети.
Расставьте в предложении знаки препинания, подчеркните грамматические основы. Сколько частей (простых предложений) в этом предложении?

ке не парило паутина не лезла в рот, глаза, поддувал овали наши городские торговки и сторожил ее от иалаше.

как члены предложения

справа и есть тот, где я живу. По глубокому песку вдвоем продуктивнее, чем в одиночку. У нее уже дочери **замужем**. Это напоминание **весьма кстати**. Сказанное ею «**никогда**» меня расстроило. Мы еще долго обсуждали наше вчера.